



빠른 시작 참조

# 스크린 캡처

M

**노출 시간**  
노출 시간을 조정하기 위해 탭하십시오.  
(제어판에서 수동 제어가 켜집니다)

감도

감도를 조정하기 위해 탭하십시오.  
(제어판에서 수동 제어가 켜집니다)

M

**플래시**

켜기/끄기/자동  
손전등을 위해 길게 누르세요

**전방/후방 카메라**

전방/후방 카메라를 전환할  
수 있습니다

**초점**

초점을 맞추기  
위해 끌어 당기세요

**노출**

노출을 맞추기 위해 끌어 당기세요

**카메라를**

앨범/라이트박스 접근

**제어판**

고급 촬영 제어 접근  
(더 많은 정보는 3 페이지 참조)

**카메라 모드  
선택**

비디오, HDR,  
저조도 플러스 및 기타 모드 선택

**2 셔터**

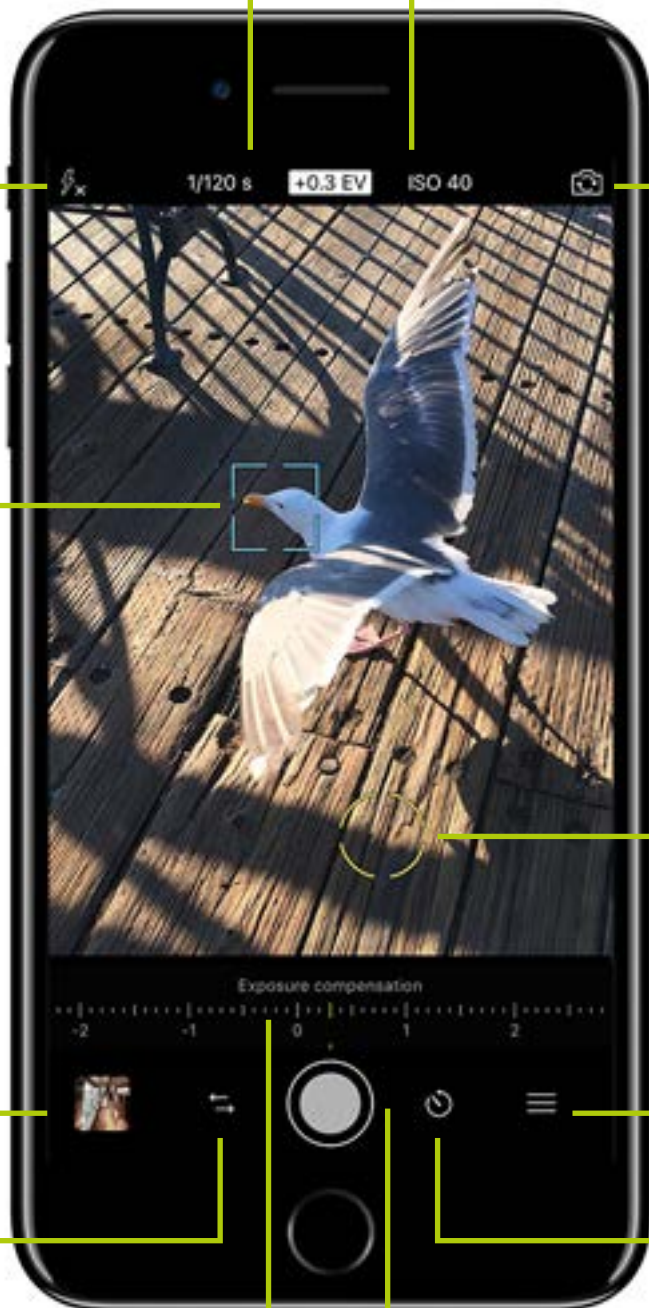
제어판에서 흔들림 방지  
또는 셀프 타이머를 선택하세요

**노출 보정**

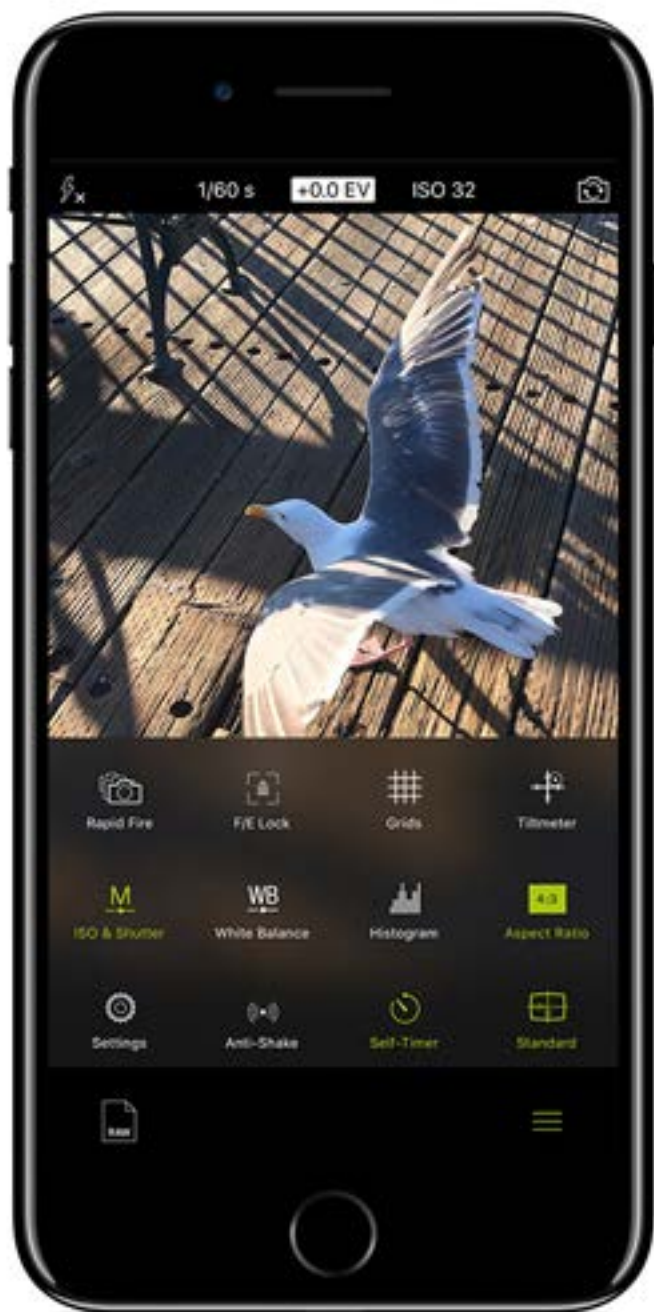
다이얼을 돌려 어둡거나 밝게 조정하세요

**주요 셔터 버튼**

사진을 찍으면 아이콘과 화면이 깜빡 거립니다.



# 제어판



**속사 촬영 모드**에서는, 연속적인 사진을 최대 해상도로 빠르게 계속해서 찍을 수 있습니다.



손가락을 화면에서 댄 때 **노출 및 노출 지점을 잠금**으로 설정합니다.



사진 기술에 도움을 주기 위해 다양한 **눈금 보기** (삼분 구도법, 황금비율 등).



완벽한 수평 사진을 위한 가상 수평 **3D 경사계**.



뷰파인더 상단에 **ISO 및 셔터 속도** 값을 나타내기 위해 수동 모드"를 켭니다. 이 중 하나를 탭하면 수동 조정 다이얼이 열립니다.



**셔터-ISO-우선순위**를 켜기 위해 >M<(를) 한 번 더 탭하십시오. 노출 시간이나 ISO의 특정 값을 다이얼로 맞추면 ProCamera가 최상의 노출을 위해 다른 값을 조정할 것입니다.



뷰파인더에 **화이트 밸런스** 제어 요소를 활성화 하는 WB를 켜십시오. 이를 탭하여 화이트 밸런스를 잠그고 색온도 및 색조를 수동으로 조정하십시오. WB 아이콘을 한 번 더 탭하여 자동 화이트 밸런스를 활성화 하십시오. 회색카드 교정을 위해 길게 누르십시오.



전반적이 빛 레벨을 나타내는 라이브 **히스토그램**을 활성화 하십시오. 오른쪽에 나타나는 빨간색은 과다 노출을 의미하고 왼쪽에 나타나는 빨간색은 과소노출을 의미합니다.



다양한 **화면 비율** (4:3; 16:9; 등) 사이에서 전환하세요. RAW 사진은 모든 센서를 사용하며 항상 4:3 비율을 사용합니다.



고급 ProCamera **설정**을 여십시오.



2 셔터 버튼을 위해 **흔들림 방지**를 켜십시오. 흔들림 방지는 iPhone이 흔들림 없이 안정적일 때까지 셔터 놓은 후 지연을 시켜주며 이는 선명하고 뚜렷한 사진효과를 나타냅니다. 이는 RAW 사진을 찍는데 권고됩니다.



2 셔터 버튼을 위해 **셀프 타이머**를 켜십시오. 추가 설정(지연 및 기타 인터벌로미터 설정, aka **ProTimer**)을 위해 2 셔터 버튼을 길게 누르십시오.



3가지 레벨의 **화면내 디스플레이 모드** 사이를 전환하십시오. >일반< 모드는 모든 디스플레이 요소를 나타내지만 >최적< 모드는 최소화 카메라 경험을 선보입니다.



**파일 형식** 활성화를 선택하거나 당신의 기기에서 사용 가능한 파일 형식내에서 전환하십시오.

# 팁과 트릭

## 초점 및 노출

- 초점 및 노출 아이콘이 보이지 않을 경우 카메라가 자동 모드로 설정되어 있다는 뜻입니다. 카메라가 자동으로 초점과 노출을 설정합니다.
- 원하는 지점에 초점과 노출을 설정하고 싶을 경우 화면 아무곳이나 탭하십시오.
- 자동 모드를 활성화 하고싶을 경우 화면 중앙을 탭하십시오.
- F/E 아이콘을 나누기 위해 자동모드에서 화면의 중앙을 탭하십시오. 약간의 오프셋은 원하는 곳에 빠르게 아이콘을 끌어 당겨 놓도록 해줍니다.
- 자동 모드에서 화면 중앙에 있는 초점 아이콘을 밖으로 끌어낼 수 있습니다. 또한 노출을 먼저 끌어낼 수 있는 옵션이 설정에 있습니다.
- 초점(F)이나 노출(E)을 길게 눌러 잠그십시오. 길게 눌러 잠금을 해제할 때까지 F/E 제어는 잠금 모드로 되어있습니다. 잠금 모드에서는 아이콘을 새로운 지점으로 옮길 경우 F/E가 잠깁니다.

## 볼륨 버튼 / 헤드셋 버튼

기기에 연결된 하드웨어 볼륨 버튼, 헤드셋 또는 블루투스 리모트 버튼을 사용하여 사진을 찍을 수 있습니다.

이는 설정 > 볼륨 버튼을 통해 켤 수 있습니다.

## 전체화면 버튼

뷰 파인더의 어디든 한 번 탭하여 사진을 찍기 위해 설정에서 >전체화면 버튼<을 활성화 하십시오.” 이는 길거에서 사진찍기에 좋습니다. 전체화면 버튼이 활성화되어 있을 경우 원하는 곳에 F/E를 설정하기 위해 길게 누르거나 자동 모드를 활성화 해야합니다 (전체화면이 꺼있을 경우 한 번만 탭하는 것에 대비).

## 라이트박스

켜있을 경우 ProCamera는 앱내에 있는 지정된 >라이트박스<에 사진과 비디오를 저장합니다. 이 파일들은 iOS 사진첩(카메라 롤)에 내보낼 때까지 iOS >사진<에서 볼 수 없습니다. 라이트박스는 설정에서 켤 수 있습니다.

## 빠르게 치기

캡처 화면의 가장자리를 끌어 당겨 미디어 앨범과 설정을 빠르게 접근할 수 있습니다. 왼쪽에서 오른쪽 가장자리로 끌어 당겨 설정을 열고 오른쪽에서 왼쪽 가장자리로 끌어 당겨 미디어 앨범을 접근할 수 있습니다.

## RAW 사진

ProCamera v10으로 이제 RAW 형식 사진을 찍을 수 있습니다.

자세한 내용은 전용 **RAW 블로그** 글을 읽으십시오.

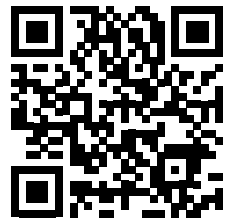
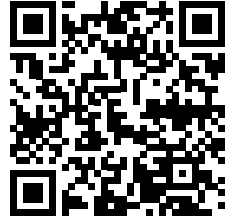
- 12 MP 카메라(iPhone 6s, 6s Plus, SE, 7, 7 Plus)가 있는 모든 기기에서 사용 가능합니다.
- RAW 사진은 >현상되지 않은 사진<으로서 비시현 목적으로 이루어졌습니다. 그러나 DNG 파일에는 작은 미리보기 파일 (JPEG)이 추가되어 있습니다. 이러한 이유로 RAW 사진은 확대할 경우 흐릿하게 보이는 것입니다. 하지만 걱정하지 마십시오. 실제 RAW 파일은 12 MP 이미지 데이터를 다 사용합니다.
- iOS에 있는 어떠한 EXIF-뷰어는 포함되어 있는 작은 미리보기 JPEG 파일만 시현합니다.

RAW 파일은 처리되지 않은 센서 데이터를 포함합니다. 이는 즉,

- 파일은 항상 전형적인 4:3 캡처 포맷으로 찍힙니다.
- 확대 기능을 사용할 수 없습니다.
- iOS 이미지 안정화(OIS/AIS)를 사용할 수 없습니다. 흐릿한 사진을 방지하기 위해 흔들림 방지 (3 페이지 참조) 사용을 권장합니다.
- HDR 및 저조도 플러스 카메라 모드에서는 RAW 캡처가 지원되지 않습니다.
- iPhone 7 Plus: RAW 캡처는 단일 렌즈(광각 및 망원)에서만 사용할 수 있으며 듀얼렌즈 모드에서는 사용할 수 없습니다.

# 링크 및 자료

더 많은 정보를 위해 이미지를 클릭하십시오.



**FREQUENTLY ASKED QUESTIONS**