

高感度+では、複数の写真を一枚の優れた写真に合成する ことで、これまでは撮影ができなかった状況下での撮影を 可能にします。光源の少ない状況での手持ちによる撮影に おいても、ProCameraのノイズ除去技術によって美しくク リアな写真の撮影を行うことができます。三脚、もしくはそ れに相当する補助用具を用いることでiPhoneを完全に固 定することができれば、最大限にノイズを除去した真の長 時間露光写真の撮影が実現します。つまり、暗い夜のシー ンであっても、明るく鮮やかな写真に変えることができるの です (これは「スローシャッター」と呼ばれます)。

## 1.) ノイズ除去 — 手持ちの場合

ProCameraの革新的な画像整合技術により、三脚な しでもノイズのない写真の撮影が可能となりました。





写真、ISO 2000

高感度+, 1/8秒 手持ち



### 三脚を使用する場合、デバイスの最長露光時間を利

2.) ノイズ除去 ― 三脚モード

用し、撮影された様々な写真が一枚の優れた写真に 合成されます。最長露光時間での撮影が可能かを見 極めるため、iPhoneのモーションセンサーが自動的に デバイスの動きを検出します。完全に固定されたこと が確認されるとデバイスは三脚モードに切り替わり、 画面左上に震えた手のシンボルに代わって三脚アイ コンを表示します。





写真、ISO 2000

3.) 長時間露光 (LUX+)

高感度+、iPhone 6s Plusにおける最

大露光時間、三脚使用



ソクの光や月明かりも十分な光源となります。LUX+ は最大で64枚の写真を撮影するため三脚の使用は 必須であり、この間デバイスは完全に固定されていな ければなりません。三脚をお持ちでない場合はデバイ スを平らな面に設置し、付属のイヤホンもしくはセル フタイマー機能を用いて撮影を行ってください。これに より、スクリーン上のボタンを押すことで起こるデバイ スのブレを防ぐことができます。長時間露光の写真を 撮影中はスクリーン上部に進行状況を表すバーが表 示され、いつ撮影が完了したかが一目で分かります。

LUX+を有効にすると、非常に暗い環境下での撮影が

可能になります。パワフルな露光ブーストにより、ロウ



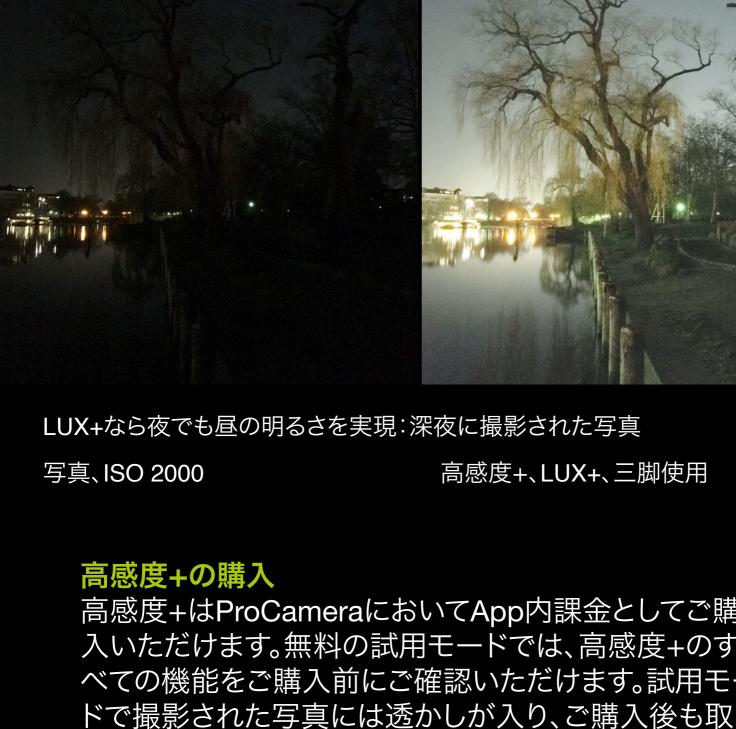


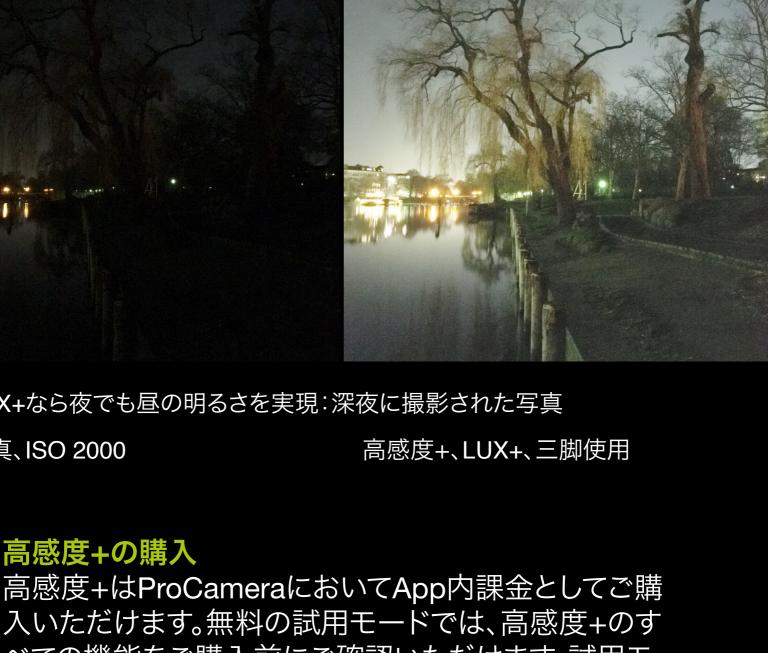
LUX+



 $\Big(\!\!\!\Big((\bullet)\big)\!\!\!\Big)$ 







# 後に行ってください!

撮影過程の中で、プレビュー画面が表示されます。ここでは 通常の写真と高感度+の写真を比較することができ、写真 の保存前に自動最適化オプションを有効または無効にす ることが可能です。

り除くことはできませんので、本番の写真撮影はご購入



Save



写真の削除

↑ 写真の保存



切り替えスイッチを使用すること で、通常の写真と高感度+の写真 を比較できます。デフォルトでは、 高感度+の写真に加え、通常の写 真も保存されます。

自動最適化アイコンをタップして、写真 保存前の自動最適化を有効または無 効にします。アイコンが緑の時は自動 最適化が有効になっており、プレビュ 一画面には最適化された写真が表示 されます。アイコンが白の場合、この写 真の自動最適化は無効になっているこ とを示します。

ピンチジェスチャーで拡大・縮小表

高感度+に関するさらに詳しい情報はユーザーマニュアル にてご覧いただけます (設定 > ユーザーマニュアル)。