



**GUIDA RAPIDA**

# SCHERMO DI SCATTO

## TEMPO DI ESPOSIZIONE

M

Fai tap per modificare il tempo di esposizione (i controlli manuali devono essere abilitati nel Pannello di Controllo)

## SENSIBILITÀ ISO

M

Fai tap per modificare la sensibilità ISO (i controlli manuali devono essere abilitati nel Pannello di Controllo)

## FLASH

On/Off/Auto  
Premi a lungo per la torcia

## FOTOCAMERA FRONTALE/POSTERIORE

Spostati tra fotocamera frontale e posteriore

## MESSA A FUOCO

Trascina per impostare la messa a fuoco

## ESPOSIZIONE

Trascina per impostare l'esposizione

## RULLINO FOTO

Accedi agli Album/Lightbox

## PANNELLO DI CONTROLLO

Accedi ai controlli avanzati (vedi pagina 3 per ulteriori informazioni)

## SELETTORE MODALITÀ FOTOCAMERA

Seleziona Video, HDR, Lowlight Plus e altre modalità

## SECONDO OTTURATORE

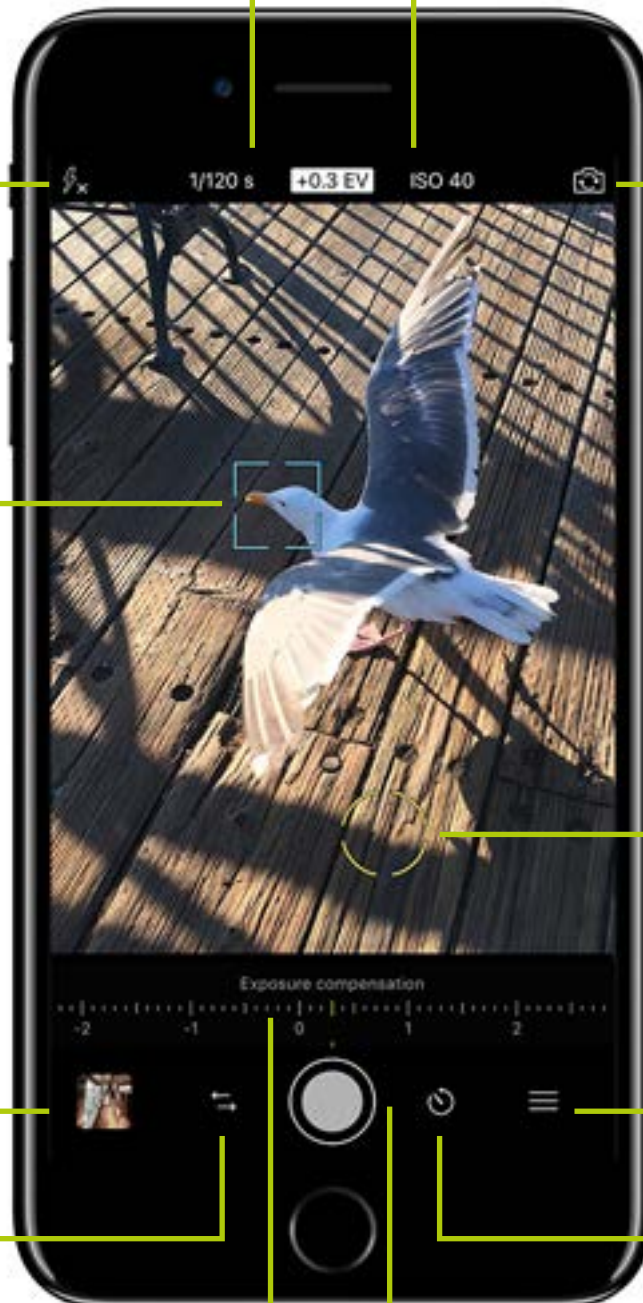
Imposta l'Anti-Scossa o il Self-Timer nel Pannello di Controllo

## COMPENSAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

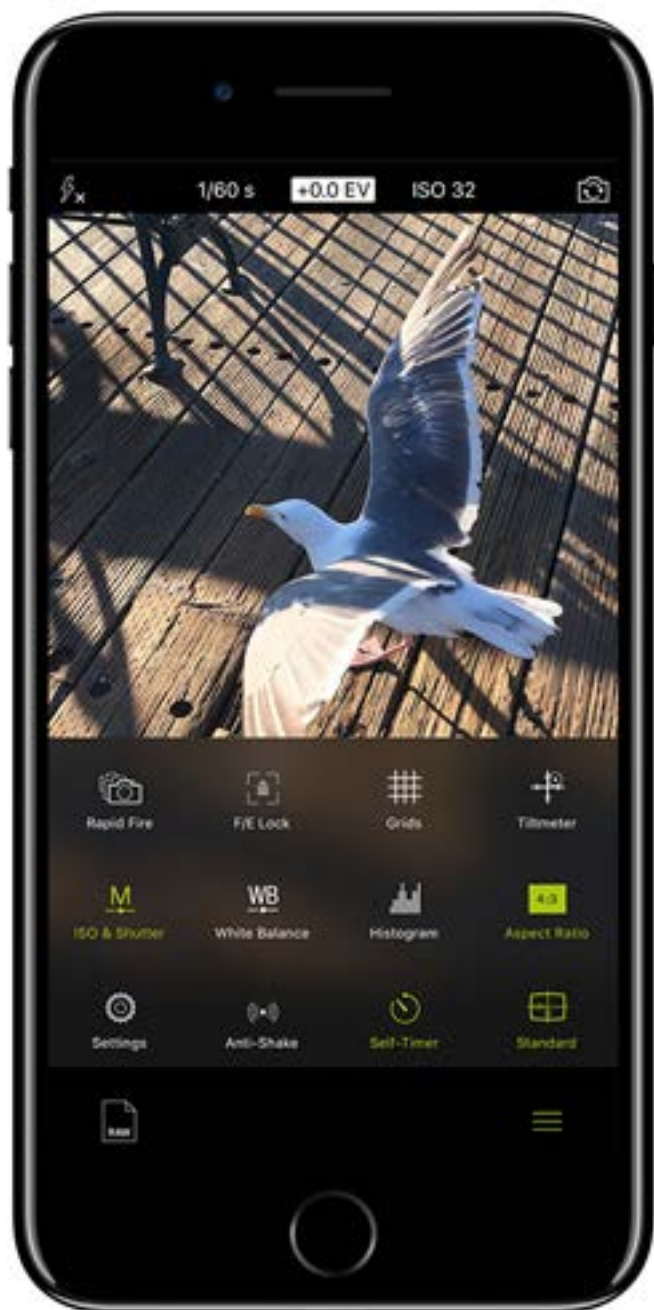
Scorri per scuire/schiarire

## PULSANTE OTTURATORE PRIMARIO

L'icona e lo schermo lampeggiano quando scatti una foto



# PANNELLO DI CONTROLLO



Nella modalità **Rapid Fire**, puoi scattare in modo continuativo ad alta risoluzione e in rapida successione.



Imposta l'**Esposizione e i Punti Focali per bloccarli** quando il dito non tocca lo schermo.



Varie **Visualizzazioni a griglia** (Regola dei terzi, Rapporto aureo, ecc.) per assisterti nella composizione della foto.



Orizzonte virtuale **Sensore d'inclinazione 3D** per immagini perfettamente dritte.



Abilita la **Modalità Manuale** per mostrare **ISO e velocità dell'Otturatore** in cima al Mirino. Fare tap su una di esse apre una finestra per le impostazioni manuali.



Fai tap su »M« di nuovo, per abilitare la **Priorità Otturatore-ISO**. Inserisci un valore specifico per il tempo di esposizione o l'ISO e ProCamera imposterà l'altro valore per ottenere l'esposizione migliore.



Abilita WB per attivare il **Bilanciamento del bianco** nel mirino. Fai tap per bloccare il Bilanciamento del bianco e modificare manualmente la temperatura dei colori e la tonalità. Attiva il Bilanciamento del bianco automatico facendo tap nuovamente sull'icona WB. Premi a lungo per la Calibrazione dei grigi.



Attiva un **Istogramma** in diretta, che mostrerà i livelli generali di luce. Il rosso sulla destra indica la sovraesposizione e sulla sinistra la sottoesposizione.



Sfoggia i vari **Formati immagine** (4:3; 16:9; ecc.). Le foto RAW utilizzano il sensore al massimo e hanno un formato d'immagine pari a 4:3.



Apri le **Impostazioni** avanzate di ProCamera.



Abilita l'**Anti-Scossa** per il secondo pulsante dell'Otturatore. L'Anti-Scossa ritarderà il rilascio dell'otturatore fino a quando l'iPhone non sarà tenuto in modo stabile, consentendo così di scattare immagini più chiare e nitide. Consigliato per scattare RAW.



Abilita il **Self-Timer** per il secondo pulsante dell'Otturatore. Premi a lungo il Secondo Otturatore per impostazioni aggiuntive (ritardo e altre impostazioni di intervallo, ovvero **ProTimer**).



Alterna tra tre livelli di **Modalità display su schermo**. La modalità »Standard« mostra tutti gli elementi sullo schermo, mentre quella »Light« offre un'esperienza minimalista.



Controlla il **formato di file** attivo o alterna con quelli disponibili sul tuo dispositivo.

# SUGGERIMENTI E CONSIGLI

## MESSA A FUOCO ED ESPOSIZIONE

- La fotocamera opera in Modalità Automatica quando non sono visibili le icone di Messa a fuoco ed Esposizione. Quindi determinerà automaticamente le impostazioni migliori per Messa a fuoco ed Esposizione.
- Fai tap ovunque sullo schermo per impostare Messa a fuoco ed Esposizione nel punto desiderato.
- Fai tap al centro dello schermo per attivare la Modalità Automatica.
- Fai tap al centro dello schermo in Modalità Automatica per dividere le icone F/E. Lo spostamento più lieve fornirà un accesso veloce per trascinare ogni icona nel punto desiderato.
- Trascina l'icona della Messa a fuoco direttamente fuori dal centro dello schermo in Modalità Automatica. C'è inoltre un'opzione nelle Impostazioni per trascinare prima fuori l'Esposizione.
- Premi a lungo l'icona di Messa a fuoco (F) o quella di Esposizione (E) per bloccarla. I controlli F/E resteranno bloccati fino a quando non premerai a lungo per sbloccarli. In modalità blocco, F/E verranno bloccati automaticamente dopo che avrai spostato le icone in un nuovo punto.

## PULSANTI DEL VOLUME / PULSANTE CUFFIE

Puoi scattare una foto utilizzando i pulsanti sull'hardware, quelli per le cuffie o un telecomando Bluetooth.

Si può attivare questa funzione tramite Impostazioni > Pulsanti del volume.

## PULSANTE DI SCATTO A SCHERMO INTERO

Attiva »Scatto a schermo intero« nelle Impostazioni per scattare foto con un singolo tap dovunque sul mirino — ideale per la Fotografia Urbana. Quando questa funzione è attiva, sarà necessario premere a lungo per impostare F/E in un punto specifico o attivare la Modalità Automatica (invece del tap singolo quando la modalità Scatto a schermo intero è disattivata).

## LIGHTBOX

Quando è abilitata, ProCamera salva foto e video nell'app in un album dedicato, »Lightbox«. Questi file non saranno visibili nella cartella »Foto« di iOS a meno di non esportarli nella Libreria Foto di iOS (Rullino foto). Lightbox può essere attivato tramite le Impostazioni.

## QUICK FLICK

Puoi accedere velocemente ai tuoi Album e Impostazioni utilizzando il trascinamento verso il bordo dello schermo di scatto. Trascina da sinistra a destra per aprire le Impostazioni e da destra a sinistra per accedere ai tuoi Album.

## FOTO RAW

Con ProCamera v10 puoi scattare nel formato RAW.

Per informazioni dettagliate è possibile leggere il **post sul blog dedicato ai RAW**.

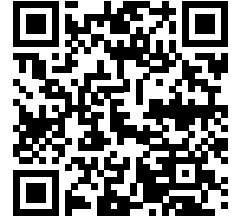
- Disponibile su tutti i dispositivi con fotocamera da 12MP (iPhone 6s, 6s Plus, SE, 7, 7 Plus)
- Le immagini RAW non dovrebbero essere mostrate in quanto sono »fotografie non sviluppate«. Tuttavia, i file DNG contengono una piccola immagine di anteprima (JPEG). Questo è il motivo per cui le tue foto RAW appaiono sfocate quando le ingrandisci. Ma stai tranquillo, i file RAW contengono tutti i dati immagine a 12MP.
- Alcuni visualizzatori di dati EXIF su iOS mostrano soltanto la risoluzione in pixel della piccola anteprima in JPEG.

I file RAW contengono dati non processati. Ciò significa che:

- i file sono sempre nel formato di scatto nativo 4:3
  - lo zoom non può essere usato
  - la stabilizzazione dell'immagine di iOS (OIS/AIS) non è disponibile.
- Raccomandiamo di utilizzare la funzione Anti-Scossa (vedi pag. 3) per evitare foto sfocate
- Gli scatti in RAW non sono supportati nelle modalità HDR e LowLight Plus
  - iPhone 7 Plus: gli scatti in RAW sono disponibili solo con obiettivi individuali (Teleobiettivo o Grandangolo), ma non in modalità Doppio obiettivo

# COLLEGAMENTI E MATERIALI

Fai clic sulle immagini per ulteriori informazioni



**FREQUENTLY ASKED QUESTIONS**